

20 MAY 1951

مجلد ١

العدد الثالث

مكتبة مي الراسخ، دار الكتب، دمشق

# الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

صدرها في دار مرقس في دمشق في الارثوذكس بالقدس مرة في الشهر

عدد ١٠٠٠

المطران قورلس ميخائيل انطاكي

صاحب القلم  
ومدرسا المذاهب

الاستاذ جرجس الخوري ايوب

محررها

**AL-HIKMAT (WISDOM)**

*A Religious Library and Historical & Novelty Press in*

LEBANON

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

DEKKEH (Damascus)

جميع المراسلات مع المحررين في دار مرقس

طبعة في دار مرقس في دمشق

# فهرس العدد

صفحة

٩٧	الله محبة
٩٨	اعلام السربان بياقة الممارين مارو سويريوس افرام
١٠٥	اهل المسيحين في سوريا وقسطنطين الاكبر الخوري نقولا الخوري
١١٤	الادب والافتقار الاستاذ عادل افندي حبر
١١٧	رسالة تاريخية طار يعقوب الرسول
١١٩	الحياة وعبادة دحضت دسسا اهممة واه اهدام
١٢٢	القدس في شهر العيد
١٢٤	افعال حكماء التلود
١٢٥	الها والديوا
١٢٦	ايها الضعيف
١٢٧	خلال ودلال
١٢٨	عالمهم غير وسندهم مر - لسان حال الاكثريين - الظلم كامس في النفوس
١٢٩	سوع بن يوسف حربية فلسطين
١٣٢	انصار طائفة رحلة قداسة البطريرك
١٤٠	القدس - ارضية الحانور - القلمشور - عامودة
١٤٢	المشكلة الارثوذكسية في سوريا ولبنان
١٤٣	صحة نعمة
١٤٤	شكر ورجاء

# الحكمة

مجلة دينية وثقافية تاريخية

تصدر مرة في الشهر

العدد الثالث نيسان سنة ١٩٣١ السنة الخامسة

## الله محبة

قال بولس الرسول : ان كنت اتكلم بالسنة الناس والملائكة ، وان كنت اعلم كل علم ، وكانت لي كل الايمان ، وان اتقنت كل الحوال على الفقراء ، ولكن ليس لي محبة فليست شيئاً المحبة تنانق وترقى المحبة لا تحسد ولا تتفاخر . ولا تتحد ولا تظن السوء . ولا تفرح بالاثم والبطل . بل تفرح بالصالح والحق وقال السيد المسيح لتلاميذه : اوصيكم ان تحبوا بعضكم بعضاً . بهذا الحب يعرف الناس انكم تلاميذي .  
أحب الرب الملاك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل فكرك . وأحب قريبك ( وهو اخوك الانسان ) مثل نفسك . وقال بار يعقوب : من يحب الله يحب اخاه أيضاً . ومن يبغض اخاه فهو قاتل نفس .

# اعلام السريان

مار انطونيوس التكريتي

الراهب العلامة إمام الفصاحة

( النصف الاول من المئة التاسعة الهلالية )

يقلم الخبير الجليل العلامة مار سوسا يوس افرايم مطران سوريا ولبنان

على السريان

هو العلامة الربان انطونيوس التكريتي احد اعلام السريان ،  
وحسنات الزمان ، ذرة عصره ، وثخفة مصره ، إمام الفصاحة السريانية ،  
وحجة البلاغة الآرامية . كان تور الله مرقده واحباً قسيماً تكريمي  
السبب والمنشأ سليل عائلة جورجيين او كورجيين (١) فتح الى طريقة  
الزهد في بعض اديار المشرق وفيه انصرف الى تحصيل فنون العلوم . حتى  
اصبح علم زمانه ، واوحد اقواله ، ضرب به المثل في البلاغة ، واثبت اليه  
الاشارة بالفصاحة والبراعة ، فاشتهر بالامام الفصيح وطير له في الافاق  
ذكراً محلياً في صفحات التاريخ ، رزق في فنون البيان السعادة ،  
ورفعت له في حلبة الاديم راية السيادة ، ابتكر في البلاغة السريانية مصنفات  
باعت في محاسن العزول ، ودانت بفضله الفحول ، جاء فيه من جزالة الالتقاط  
ولغسة المعالي ما يفعل في الهامة فعل الراعي ، ويسترق الالياب والارواح .

(١) راجع كتابه في العناية الالهية المطبوع في دار النصف البريطانية سنة ١٨٠٤ وقاموس ابن علي  
السرياني في سرف الاقف وحيطها هكذا .

وإذا تأملت يراعة وهي تصوغ عسجداً، بل ذراً متقدماً أيقنت ان  
سبانه سحراً، وطلعت صدره لجرير الادب بحراً.

ومن الغريب أن التاريخ غفل عن ترجمته مع أنه حافل بذكر  
من كان دولة قسمة ومقلداً . قال العلامة مار غريغوريوس ابن  
العبري في المجلد الأول من تاريخه السعي في ترجمة بطريرك مار  
ديونيسيوس الأول التلمحي ص ٢٦٢ في أحداث سنة ٨٢٥ : وصحبه  
إلى مصر أخوه أوديسيوس مطران الرها وهو ناقل مقالات القديس  
النازيثري من اليونانية إلى السريانية . وقد ذكره انطونius الراهب  
التكريتي الفصيح في المقالة الخامسة الأخيرة من كتابه في الفصاحة  
مقارفاً تفوقه بصرف العلوم واصطلاحه من اللغات المختلفة . ومن هنا  
علينا أن التكريتي هذا كان معاصراً لديونيسيوس البطريرك كما نقل لنا  
نقات منصورنا وشيوخه . وأني لأسحب من أفعال التلمحي ذكر رجل  
فاضل مثل هذا في تاريخه . اه (١) هنا ما نقله العلامة ابن العبري ومنه  
نرى أن صاحب الترجمة ثلاثيات شهرته في النصف الأول من القرن  
التاسع للميلاد . وأني أرجح أن المنيية أحبطت ذلك الشعر الفصيح بين سنة  
( ٨٤٠ و ٨٥٠ م ) طيب الله ثراه وجعل الجنة مأواه

أما مصنفاته التي وصلت اليافهسي فحمة تشتمل على المواضيع اللغوية  
والادبية واللاهوتية - اولها والنسباء كتاب معرفة الفصاحة و حلال  
الحجب خمسة عشر مدسدا ٥٠ ومزنا حسنا ستة منهم

(١) رسم لافوسير من مطار ألقار عام ١٨١٤ م وتوفي في حدود سنة ١٨٣٠ كانت آية في علم الحجة والدلائل وأماماً من أعلام العلوم الفلسفية حليماً من افكات السراية والعبرة والبرانية - أما انتم فطربك مار ديوسيسير الاول ورحمى الى الكرسي الاطاعي سنة ١٨١٤ وتوفي عام ١٨٤٥ وكان من اشهر الطاركة ملها وسعماً وعزماً وعلماً وهو صاحب الشارح الكبير الذي المشهور وكلاماً يروج في دير قسرون . والى الزمان مثلهما ليجى ا

[illegible]

كتبته في المائتين القرن السادس عشر . وقد وثقته الله الى الجمع بين  
 هذه النسخ الثلاث ومعاونتها ببعضها سنة ١٩٢٩ م . ورجى نشرها  
 بالطبع بمناية جمعية C. S. C. O. في باريس . وفي دار الكتب البريطانية  
 نسخة قديمة تحتوي على سبع صفحات من هذا الكتاب النفيس . ورأينا  
 في مكتبة . وودزوك . بافكرنة نسخة تحتوي على المقالة الاولى فقط .  
 وهي مليحة الخط ويطرأ أنها من اواسط القرن السادس عشر . هذا عند  
 النسخ الحديثة . ومنها نسخة في مكتبتنا . وقد سيج العلامة مارسورا  
 يعقوب البزطي اسقف دبر ماد متي واثنويجان متبع التكرني في  
 كتابه الموسوم بالديالوغ **وما تحفه** بالبحار واختصار . وقرط العلامة  
 مار تاودومسيوس مطران الرملة المذكور أيضا تقسيم اطول للشعر وثاني  
 عليه اطيب الثناء . كما نوه به إمامنا في المقصد الثاني من مقالته الاخيرة التي  
 احسن نشرها بالطبع المطريرك السيد قرام وجماني سنة ١٩٠٩ ( ص ٨٧ )  
 وانك لتجد في هذا الكتاب شذور الربانية الجزلة والفقر المستلحة التي  
 يقتقر اليها المشي البليغ على نسق ما فعل عبد الرحمن الحمقاني في كتاب  
 الالفاظ الصككية والامام ابو منصور الثعالبي في فقه اللغة عند العرب (١)  
 وعبد ابن البرقي . في كتاب الحنايات : كتاب الفصاحة هذا من جملة  
 الكتب العلمية التي يجب على الاكثريوس والمؤتمين دواستها (٢)  
 وللصنف الثاني : كتب في العناية الالهية **حب جهنم**  
**حبل** سنة اربعة ابولب في ست وسبعين صفحة برهن فيها  
 ان العناية الربانية تكلا الحرية الشزية . وتقبلها مثل الخطية لكنها لا  
 تقهرها . وفي بحث في صفات الموت والعقاب الالهي وسدود الحياة والامتنان  
 والقضاء والقدر والفنى والفقر

والثالث : ديوان شعر ورسائل وهو أربع وسبعون صفحة يشمل على سبع رسائل وقصائد وأيات منظومة في الوصف والمدح والتعزية .  
أولها رسالة لرجل سجين وهي بالقصة . والثانية رسالة شكر لافيغليانوس وهو عثمان بن عباس . والثالثة تعزية . والرابعة مديح لرجل اسمه سرجيس والخامسة تقرظ الراهب شيخ يعرف يوسف الراسيني نسبة الى رأس العين من مدرب الجزيرة . نقل انطون لمداً من اخباره وسيد اجويته التي كان يقابل بها المسلمين . واتى على منقبة وذكر فيها انه كان عشرة زماناً . والسادسة قصيدة حماسية للوزن الطيقة في وصف النبعة ومجوها . وهناك بلع الى بعض من اوقع به ونقصه ذليلاً اليه الجبل . قلت وقلنا سلم فضلاً الزمان من الخليل كما قال ابو قراس الخديجي :

ومن شرفي ان لا يزال عيني حيرد على الامر الذي هو غائب  
رمتي عيون الناس حتى اظنها مستحق في المامدين الكواكب  
ولست ارى الا عدواً محارباً والحر حرمته عندي الخارب  
فهم يظنون المجد والله وافد وهم يتصورون الفضل والله واجب

والقصيدة الاخيرة في وصف الكنود الصكاقر النعمة : سبك هذه القصائد برشاقة وبراعة ساحرة وشاعراً بفنون البديع فبحات شاهداً على جودة سلبقته ونموغه في صناعة القريض . والواقع مقالة في سر الميرون المقدس تجمي في سبع وعشرين صفحة جمعها من الكتاب العزيز وتفسير الاباء القديسين . لاسيما اثناسيوس والكاهن لوقس وايغانيوس وقوراس وايوليطن وغريغوريوس النوسي واليرام وتلميذه آيا ( انا ) الجوري ودايفال الصلحي وقد استشهد بآيات مرتين

والخامس : أربع صلوات منظومة وحيدة في الصبح والمساء وفي الموقى وطلبة خشوعة الخفت بكتاب المتابة . وهذه الاسفار



الأربعة محفوظة في نسخة وحيدة في دار التحف البريطانية يظن أنها  
مخطوطة في الحيل المأثر البلاد . وقد أسعدنا الحظ بمطالعتها ونسخ قسم  
منها واقتطاف قولتها التي تروي بفراند القلائد ، أثناء سياحتنا العلمية سنة  
١٩١٣ و ١٩٢٠ . هذا ما وصل إلينا من تأليف مار انطون . والراجع  
عندنا إن راعته خطت غير هذه الاسفار مما طواه الزمان عنا  
ولما كان هذا النابعة حجة اللغة السريانية وامامها أخذ علماء الآرامية  
ولغويوها يتمدون عليه ويرجعون اليه . انصهم الحسن بن بهلول الطبرهاني  
في معجمه السرياني ( وكان حياً سنة ٩٦٣ ) وابدوكس القس الملطي في  
مجموعه اللغوي ( من صكتبة القرن الثاني عشر ) وشوع بن علي في  
قاموسه ( من رجال المئة التاسعة ) . والمطران يعقوب البرطلي صاحب  
الديالوغ ( ١٢٤١ م ) ولاست العلامة ابن العبري في كتاب نحوه المنشور  
الموسم باللع . ولا يخفى عنك ان انشاء التكريتي مع بلاغته ينسب  
الاسهاب وهو من عناصر السريانية اجمالاً الا ما ندر . فمن اراد التوصل  
الى مراسم السريانية وما قصص من لغاتها وملح من بلاغاتها عليه بدراسة  
فصاحة هذا الامام البارع العلامة فخر تكريت . عفا الله تعالى عنه  
ونفعنا بعمله

## من انهار حذب

وهذه خطرات استدرجتني الى كتابة هذه السطور ١٣ ايار ١٩٢٧ رأيت  
ان اعقب بها ترجمة التكريتي التي خصصت بها مجلة الحكمة .  
من اي اليتاييع ارتوت روحك الطاهرة . ومن اي الانهار شربت  
نفسك الكريمة ، واي الخسور الروحية الطيبة اسكرتك ايها النابغة ؟  
لقد حيرتنا بفصاحتك الخلاية وادعشتنا ببلاغتك الفتاة وسحرت عقولنا

بياتك يا لهماج السريانية الاكبر وسامل لواء اليانويلا متنازع  
وما خبا بولائع القياضك المقتدة وبذائع معانيك السامية وحبيب بديل  
فتنا بميلك امتك وتمهقك لمتك الوطنية الشريفة ولما اتاك ان بعض  
الاعاجم يرسلون فيها الطنون ويتجسسون بما لا يفقهون وبن عمون السها لفة  
قبرة قاصرة عن التمييز عما تصورم الإذهان رجلة من الطلاوة والبلاغة  
وحسب اليانويلا لعداوى الميدان يا غارس حلة الاقلام وكهفت الستار عن حسنها  
الفتان واظهرت للملا تلك النوحة العظمى وفيها من فواكه البلاغة زرعان  
فارتفع بفضل براعتك راس السريان غوراً وكان ذلك لسان حللم ابراهيم  
شكوراً وتفتت اسمك بحروف ذهبية على جبهة السريانية وصرت الامم  
المقيام الذي لا ينزع ولا يرام

هتاركت تيكريت التي انبتت غريبك الياض وشهدت حين بياتك المراتم  
واعترت يدك عائلة جورجيين التي ازهرت منها في القرن التاسع ان عروس  
القرص الحناء فلدتك مقاليد اسرارها وهدتك الى فنون لطائفها ومقتك  
من كوتر دجلة العذري فكرت واسكرتنا بمعانيك السامية ونفائس انشائك  
الغالية التي تسحب ذيلها على الروض المطور والقرن المشور  
قد اطلقت المنية ثرك الفصح يا مبتكر الاسجاع عند بني آرام ليكنها  
لم تستطع ان تصحب عنا جمال اسمك فهو حي ما عاشت لغة السريان ناضرة  
زاهرة بفضلك غية بحدك وكما تواتت القرون اثر القرون وائمة اللغة  
بحدك يتشدون وهم بفصاحتك الساحرة يلججون ومن معجلك اللغوي  
يقبسون وعك يلحفون واليك يجمعون هكذا سيقى ذكرك حالداً  
يتناجلاً ومقدماً عندنا رغم انوف الحساد المديوم المعاد

# أصل المسيحيين في سوريا وبلادهم

تلمع

وفي سنة ٥١٣ م حج إليه من كل بلاد سوريا وبلادهم  
 بعض عديدهم الذين كانوا في بلادهم وبلادهم  
 ونشروا فيه من واحد منهم من بلادهم وبلادهم  
 الواقعة من وثلاثين من بلادهم وبلادهم  
 وقد ذكر في كتابي في بلادهم وبلادهم  
 عن رهبان طور سيناء بهم كانوا من بلادهم وبلادهم  
 ميتربوليت اثينا الخالي في بلادهم وبلادهم  
 كانوا عرباً من بني صلد

وحدة سوريا أن يسيروا في بلادهم وبلادهم  
 إليه التي يصره في بلادهم وبلادهم  
 المملكة رسمي وجميع ولايتهم من بلادهم وبلادهم  
 معظم اللاهوتي في بلادهم وبلادهم  
 عترة الأتراك من بلادهم وبلادهم  
 وقد كانت عترة من بلادهم وبلادهم  
 والملاحين والمثقفين من بلادهم وبلادهم  
 ومن الذين كانوا يحضرون من بلادهم وبلادهم  
 يصعدونها حتى يذهبوا في بلادهم وبلادهم  
 من الأمراء والملوك في بلادهم وبلادهم

تزعوا فاقبلوا الملاحى والمعاهد الخيرية وشهدوا الاداره ونكاثس  
والمدرس من امواهم الخاصة او اوقفوا جزءاً من ملاكهم واهمهم  
على كاثس قصير وادربها وفقرتها وبنك يربى كرسى الاورشليمي  
وحده في تلك الايام كان مؤلفاً من سبب اسفله . يهنا اسفله  
الغروبولس ( بيت حبرين ) وشارون ( ساوون ) وعسقلان وميومة  
( الآن حبره لمسه قرب عره ) وسلاجيه ( لان نسوحه قرب عره )  
وديوقصريه ( صغوره ) وبياربه فلسطين وسفصه ( قرب دس )  
وبت دين ( قرب رامله ) وبهرى في حوران وحوش وبيت  
وطره ( وادي موسى ) وجدره ( حبره ام هير في شرق الاردن )  
وفلادلف ( عمان ) ويكوكوبوس ( عمواس ) وحبره سوق  
حرب قرب بيت حبره في شرق الانب وعبرها عن الانب كرسى لا  
رأى قسم كبير منها عهوا . يربح حتى الانب هذا عند الاستغبات  
التي لا ترون عهره وفي عده عن مسحتي مشر سمعت سافره  
ويوديس ( عكا ) ودها والله عره وبس حبره وكذا ومداد  
وعجول . ونابلس

ولكن عره العرس لسه واي سلف معتمد في الاسلامي عده  
قصيره قد جعلت معظم هذه الاسفله . يربح حتى الانب كان  
حصارى في سوربه . فسفلى مسعود . يربح لانت ودها . ب الديه  
و بحكومه ديه بصره حد حبره . عوراه . ديه . ديه . ديه  
شد حوان في الشؤوب كرسى . ديه . ديه . ديه . ديه . ديه  
ومسطين هجمه عرووس . ديه . ديه . ديه . ديه . ديه  
مدام صاحب ملاك من انصاره . ديه . ديه . ديه . ديه . ديه  
ويهنون ويقتون كل من سافه حصه . ديه . ديه . ديه . ديه . ديه



[illegible]

[illegible]

واحدوا بها محبون عاصية الرب وبني آية والحرى وكما كان كل  
 فعلوا يشدون الكعب على مسجدي فسابقين وسورة ولا سمحون لهم  
 استعمال لغة اخرى غير العربية حتى لا يكون خوف من ان  
 يكونوا غريباً عنهم وخلقوا احزاباً كثيرة وكان بعضهم يسيئ  
 الخلق السابقين بذنوبهم من هذا الخلق وكان يكف بعضهم  
 المشددة بل امر به حرر كسبهم وحررهم الى الله  
 وحفظ على ثباته وكرمه وكرامته وسماه الله  
 استعمال لغة اخرى غير العربية وكرمه وكرامته وسماه الله  
 والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين اجمعين والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين  
 والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
 الطيبين الطاهرين اجمعين والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
 على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين

### غيرها من مكاتب اروما الصغيرة

وكانت في هذه المكاتب اربعة عشر مكتبة في كل مدينة  
 من مدن الروم والقسطنطينية والقسطنطينية والقسطنطينية  
 في هذه المكتبات كانت تكتب الكتب بخط اليد  
 سواء كانت عربية او يونانية او غيرها من اللغات  
 التي كانت تكتب بها في هذه المكاتب وكان في هذه  
 من الادم دوسكس في هذه المكاتب وكان في هذه



لدولة الاموية في سنة خلافة مروان الثاني ( ٧٤٤ - ٧٥٠ ) ب م  
 داهمت سورية وفلسطين . وانه مر بها هرب عبد كئس وادرة ويوت  
 ومات اوف من " من تحت الردم وكان عين الخيف لا يادون  
 بعاده ب كسة قد هبعت نوذر عالم يفسد قد و د ذكر دس  
 لمكان في العهد العبرية وفي سنة ٨٦١ ب م جاء الروم وحاصرو  
 دمشق باسطولهم ورفع بعض المصارعين من المسلمين عدواه مسيحيين  
 وعذبوا على بعضهم وعذب عبد كئس ولاد دني واتي الاردن  
 وعامه واحد فوامده د عملاق ه د حد . وانه مريعه في بيت  
 السه عقب ذلك لجواب بانه من حرمه عبد كئس و بانه وسوب  
 وقتن في حبس كذا فقامت صريره قوي صريره . وساراد هس بنه وأودي  
 عبد كئس من اهلي سورية وفلسطين للخدمة ب يده في عسل البرلة  
 في بيت السه . ومع ب س س عموماً ب ان بعض مسيحيين  
 من كان دهر من سولم لانه دهر من بيت اخيه كاهن مصصرين ان  
 يدفعوا بانه وفسد ربة رادة ده س كل من سوية فالدانه  
 مؤمنه من عشرة عر مثلاً ثابت مصصره لي ربح حرم دسار هباً  
 في سنة وهذه القصة في بيت الانام لم تكن وجوده مثلاً من كانت  
 تعد ثرود فكيف ب . حرم وعذب . نازل والنخبة ب . وملك دني  
 ان كثير من مسيحيين في تلك الانام اصصرو . سجنوا في بروم  
 كما صصرو بعضهم . بعض الاسلام لمحتص من ربح الحرمه وومن  
 تصم تاريخ سكسه . هذه اخيه كانت . ثا حي السب الا كبر في  
 اعتاق كثير من مسيحي هذه بلاد لاسلامي ورحيله في الا  
 بروم . في من خلافة معاوية حنيا حاكم عرب عاصمه بروم وعم  
 بخرصة مرده حن دس ورحلوا على فستين سباط هذه خبيعه

عصاً وشدة في تحصيل الخلة من المسحين فاستعمل بعض الحكام  
واحدة الصود في نصب مذهبهم ولبس ثيابهم على أعناق لاسلام  
نهائياً شديداً حتى كادت حربه الدولة تنمو . من لما فاضطر الخليفة  
ان يصدر وأمره في جميع حكمه المقاصد بغيره من المسحين في  
الاسلام وهذا ان عدد المسحين في مصر بعد هدد حوادث ودرل  
الى ( ٤٣ ) خمسة فقط ( راجع برقع ح س س س من صفحة ١٣٥٥ )  
ولكن لا هذا ولا ذلك بعد ثبوت عدكورياً بالنسبة الى ما اصاب  
لمسيحيين في عهد الحاكم بأمر الله "مضطري مدة عشر سنوات موله من  
سنة ١٠٠٧ - ١٠١٧ ب ح قد راجع شاعه في عرب مأخذ من  
نهاية العالم متكون في عدم زائفه لملاد مسيح ولدت بخطر عدد  
عظم من مسيحيي مصر الى مصر وسكن عدك فيهم في القدس  
وهم يعرفون نهاية العالم ويقولون - مركز الدولة سيكون في وشم  
في كانت سنة ١٠٠٧ ب ح ولم يحدث شيء عمن يهود هذه فرصة  
وأوعروا صدر الحاكم بأمر الله على المسحين فشرع في محطاهم  
هدم كنيسه القيامة وسار الحكيم والارباب في القدس وفي كل  
مسيحيين وسب جمع وادواهم واسور على ملائكتها خوفه  
عليها وبعد من عاشر كثير من رحل في رعايهم وحصد حماً  
الاجساد الى الاعداء واضل "صلوب" وأمر مسيحيين ان يلبسوا  
ثياباً سوداء ممزجة بالخرق من من وأن يعمدوا في أعناقهم صلوات من  
حشب طول كل واحد منها - راع واحد وشدت وطأة الاصطهاد  
خصوصاً على عدك عرب من مسيحيين وأمر ان يحرق سبعة عشرين  
انجمه على ليل سار كل من تطلق بغير "عريه من المسيحيين  
قد حث في الاسلام في عصور ذلك من وقرن برمها ومرب كثير من

من المسيحيين حصة الى بلاد الروم ثم انقلب عهد القسطنطين في  
اصطحابهم وأمرهم ان يملعوا في عديدهم خلاصين وبنوهم وبناتهم  
مصلحة كوجوه مجول محبة ان احداهم عندو عجز في نية  
وكأن هذا الرجل لصاعس من الخوف حتى ان اصابه  
يسلبوا من شره وديه بل عند وفي كبره مبهلة له  
وسمكه عاد لجأه في سنة ١٠١٧ م قام ملك من عبيد  
المسيحيين وسمح لهم باعادة بناء الكنائس و  
التي كان قد اسول عنها خرج مسجون منهم بنو عدي وبنو  
يوم ذلك لافلاب القمقي عدا كوا بعدد كل سنة  
ولم ترع البلاد منه طويته بعد هذه خويث من كبر مصائب  
والزرايا تحلفت على رؤوسهم هبة مدثر تزيح حتى لا  
مروور ستين عاما على هذه خويث اي في سنة ١٠٦٦ م  
السلاجقة فطير فعات جشبه لا قس له  
ومجرماً وقائلا كل من سلطه حظه لخر مولود من  
يكفوا عن عاد بامسجد الانقي من هن من عدي من كسرو  
عن عاد بالصخرة فقط وقد وقع لفسوس  
بعضهم متطافرين لصد هذه عارة بية لم يصبوا  
عاد الفاطميين واسترحموا البلاد من بني وبنو  
بالمسيحيين وليس على السوا الا ان من عدي  
الدولتين في ان باعهم الصيوان وهم صوبوا دوى حدة وبنو  
على البلاد

( القية ثاني )



ومن ذلك العهد شباب في ورور (ديب لاصفال) وهي مؤلفات  
ادبية كتبت حصلاً للاحداث تحتوي على قصص وفككات وساطير  
وحككات واعاني وروايات ، بعضها معنوم والآخر منشور ، بمادة  
وسوب يقعان مع مدارك الطفل ومشاعره

ولقد قام رعا هذه بوطعه عدد كبير من رحلات لادب وحقول  
شجره ، مثل لافونين صاحب القصص الموصوغة على سائر الحيوانات  
وهوربان ، وفنون ، وحان حاك روسو ، وعكتور هوغو ، ولا مرس ،  
وعيرهم من المتقنين ، ثم فني على انارهم بعض الادباء المعاصرين ككاس  
بكلارد (كتب الاحداث) وديراجه وهورفون ، وكوتس دوجونين  
وكوتس دوسمور ، واندريه تورن ، واهضول فرس ، وروور مود  
حرار روحه الشاعر الشيخ دمور روت

هذا فضلاً عن المؤلفين الذين انصرفوا الى "كتابة للاطفال خاصة  
كمدام دوريسيه ، يوم بوحه الصغير (واوكتاف اوبير (لاسات لاعزاه)  
ودولاداد (كتاب والد) ولوس راسوب (كوميديه الطغفونه ،  
ودوجر موت (لاصفال يومدمورين ومعولحه (عاب الزيج) وغيرهم  
ويظهر ان الفرنسيين باعهم من وفرة من كره ومن لم يدرك  
من كتاب هذا النوع عدده لا يتوب ما نحن عن علم من الامة  
الاحرى التي سقتهم في هذا السب ، (كالاكاس) (والانكتر) وغيرهم  
من لم يقع على انارهم في هذا الموضوع ، بدنس ما نراه في صحفهم كل  
يوم من استحضات كسبه على اللحاق بغيره في هذا عصر

وقد سه الشرفيون ديمناً الى اهمه هذا العمل ضرور فركو لنا  
فه انار آفمه من ذلك الكتاب لطيفي الخيل (بيكر خادوب)  
الذي نقل عن المسكرية الى لاردونه مع هذا رسميه ، فهو مجموع



## رسالة تارحية<sup>(١)</sup>

وهي الرسالة التي تمت بها يعقوب اسقف اورشليم الى كودورونس  
« ايظالدا » بحبره بالامر الذي أصدره طياربوس قيسر في حق اليهود  
الذين ملئوا السبع واسكروا قبايته المخلصه

من يعقوب اسقف اورشليم الى المهذب كودورونس السيد الامين  
برحمته . سلام

سمعت ومرت ما اخبرنا ونا باصا لك الخربل سلم المسح وكف  
فك ترحب بالمش شوب في الخي والصدوق وبجذل اليهود ولونيين  
وري الصائير شهادات من الكتب عن ربنا لانه كما كاتب بقومون  
الرب عد محظ لاناب والعجائب كذلك يقومون نحن انصا انوم  
معاندين ويستند على عبادهم من شتار مكديهم ملك ادم بلاحسن  
الطلي الوالي وعد المعروف حارس وقيلنا وبدمين وبمبين . ونا شعب  
يهود كيف اهتم رشوا لحراس الذين كانوا يحرسون قبر رسا  
مع اريستندس وابيلاوس الجديين وقالوا انه ان يعكروا ان يصروه  
وتحبرو بما لم يصروه . واقرا لحراس انصا انهم قد اتوا لكي لا يقولو  
ان رسا يسوع المسيح ظلم حقا من بين الامم ت ولما عمق بلاطس  
ذلك ارسل فاحصرهم وامر بان يوحسوا الى حرس انحرمين وتحسوا فيه

(١) مع مددا في اكمه آه . . . . .  
الكهنة س . . . . .  
سمعت بطار البند . . . . .  
في حبرهم من العهد واقصص منه على صاحب يد .

[illegible]

سلم كثير على سكانه. وعمره يومئذ نحو مائة سنة. وجميع حكايس التي  
هناك تدعى عند الكهنة التي في مصر. حكاية بي وكنه  
اولادها ان صطرا ما كنت به تلك ايام الاح





[illegible]



## القدس

في

## شهر العيد

في هذا الكتاب في وصف المدينة المقدسة و... كبير  
 عند الفصح ائحد... فلا تتركه لا مخصص في وصفه  
 شتى صلاته... في عيد... فلا... الاسوع  
 "سبق للعيد وهو... الاثام... حتى... اكتسبت يهود  
 الاحتجاج من... وقت... في... حبه  
 كنيسة القيامة وصوت... "س... لا... لا...  
 و... و... و... و... و... و...  
 و... و... و... و... و... و...  
 سمعت... و... و... و... و... و...  
 و... و... و... و... و... و...  
 مثل... و... و... و... و... و...  
 الطرقات و... و... و... و... و...  
 رية... و... و... و... و... و...  
 عوم... و... و... و... و... و...  
 لمصر... و... و... و... و... و...  
 عائد... و... و... و... و... و...  
 برحم... بها بعضاً

بأنني كل طائفة من الطوائف المسيحية في كنيسة القمامة موكها الرسمي  
 وتخرج كما كانت في السابق . مع أنهم كل موكب في الذهب واليابس  
 موكبه الشمسية والكهنة رتبته القديس والعصبة مرفوع موكبه  
 وجميع موكب القمامة . وفي حفلات في مقام في أسواق الألام  
 كحفلات شوارع ونحو ذلك . وفي أسواق القمامة في الكنيسة  
 وخارجها موكب تاج . وفي أسواق القمامة خارجها من  
 باب كنيسة بعد حفلة . وفي ذلك مصر أسبقي القمامة في  
 برا من الدور . وفي أسواق خارجها من موكب كل واحد يحمل  
 على من شمع مص . مؤخر من ثلاث . ثلاث شمع . ولشمال يدي  
 على أعلام خارجها ولأعلى رأسه . ووجهه الناس يقبض مش  
 وسروراً . يمشون ويحاديثون بعضهم بعضاً . وكثيرون منهم من  
 حوزة مسيرين . يكون حوزة المسحين في فرحهم ورجال  
 لويس مع صاحبهم ينفون للمحفة في كنيسة . خارجها وفي الأسواق  
 ونظر في حفلة الأمان ويصفحوا بحالهم في وجهه السبد

## « انا هو نور العالم »

لقد كان من مسيحي أشبه بالو القديس القمامة وقد كان مصدر ذلك  
 النور الباهر هذه المدينة القديمة من تلك الكنيسة العظمى وما حول تلك  
 الأنوار التي جعلها لمسيحي في قديمها . في تلك النور الذي لمسيحي  
 في حننه أرسل في سائر أنحاء العالم . وفي سائر أمم الأرض من كل  
 جنس ولسان . على أنه هذا عيد اتحادهم . وعلى سائر مشرك الكرام  
 بين عديدهم والخيرين والمرثمين

## اقوال حكماء التلمود

بعد اولا م سم سم سمك من سمول لا اعلم

• • •

طه السجده الحين نصاته من عبده الله

• • •

مكا لا شرف لاس من لاس هو لمي شرف المكان

• • •

ر كان بعد مكا كاه امامه

• • •

الطيب الذي يصف التوله بلا حرة لافع من دونه

• • •

وس لا يلا في شمس في مسمية التي بقدره

• • •

فوسلا وعمل كاه لا يلا ريف احم

• • •

د ثاب سموي كاسيه شمري ودا راجب غلا

• • •

عوس لا شمري راده في الملت لا شمري باخرج

• • •

الحديد يكسر الحجر والنار تذيب الحديد ودا نظمي الدر والعوم

ععمل مده لا يلا ح دمر تدمر لاس تحمل الارواح والخوف يعلب

لاس وسم يسمي احواف وسم ينصر على اخر ولوب سمود على

سمود وصدقه يخلص من لوب

## الداء والدواء

في نظير كثير من اصناف الناس

يقول الصحافي الداء كثرة لمشركين بالشرف والدواء دفع بدل الاشتراك  
بلا تأخير ثم قطع اجر يده عن امثل هو لا المحترمين  
انصيب الداء في استشارة العمائر والمجاهلين عند المرض والدواء استشار في  
والاقبال على عبادتي

الاج الداء السبع بالدين والدواء اعطى الافلاس  
الصانع الداء صعب الموطنة والدواء الاعمال على مصوغات السلاط  
يعامل الداء هو تحول وتشكل والدواء هو الحد واليمن  
العلاج الداء هو عدم الاسعاف وكثرة الصرائب والدواء اهتمام الحكومة  
ما وامراض المال اللارم والعنة الاعشار  
السياسي الداء هو الاتداب والاسعاف والدواء هو الاستقلال التام لا حماية  
ولا وصاية

التلمذ الداء كتب المعروف والسحر وسحرة احكامها والدواء حدود  
تحتس بالمقنة من تلك الاحكام السادة  
الداء ان المقتش جاهل ولا يعرف من المنة نصف ما اعرفه اما  
والدواء هو ان يعرف مدير المعروف ذلك  
المقتش الداء ان كثير من المعلنين فصل مي عنماً والوسع حشراً والدواء  
الشعوره والتدحيل لاحدعهم نبي اموتهم علماً وفصلاً

## أهيا الضعيف

عموي بكهم جد عموي وسدس مدني طموي  
امروي ان احمل اخو دينا ومارومي من شر هذا الدين

• • •

أهيا المعروف طالك حي  
عرك لوم تصعب عالا  
كفي بأر شئت بحاسد  
واحد من السبع ورجل شئت  
كل من عاش في الزم هيا  
هده حاله حلال في هذا  
كم نده هده بال هده  
م حقي في الذي مضى  
حقي صم في نده سكتا  
... يكون وتصعب هده  
هده سنة حوت من هده  
حد مثال لا سمك حوي بحر  
حد مثال من كل حي  
كل أكل ثوي تصعباً  
لا نفس دولة وعصه سم  
عصه نسم ملحقاً لغوي

وحلاص من الحاة أهيا  
وحي "عطر" مثل حوي  
عشر تصعب عين أهيا  
هده عصي في مصلات نشوون  
كأب - سمه وحق عين  
كم ... تصعبه في السجون  
وحق تصعبه عصيون  
وحداء للذين مدفرون  
عصده راجع لي فاسين  
... تصعب الف شحون  
وهي مكي على ع السين  
... حواس أهيا نوات نهم  
من ركب في طيور تصعب  
... نوا نوا نوا نوا  
بحوي من شعوي وأسي  
لا شعب مصعب مسك

• • •



هذه كلمة الخير فخذها      لك صحباً مردداً كل حين  
قوة مرة وحدها هي حق      وهي حرر له وحيد صميم



### صلوات الشيخ ودلال احسنه

من طبع ما اتفق ان عليه الكثير من على جانب عظيم من اللطف والجمال  
طلب من شيخ معمر ان يدرس عليه الفقه "مربى" وحالها في طلبها ولكن  
صعب على هذه حصة ان تعطى حرف العباد لمضاً عرباً صحباً وحاول  
الشيخ كنه ان يفسر على مسميها ذلك الحرف وحاولت هي ذلك ولكن  
عش وحيه احصر الشيخ ان رتبها بكلمات في كل منها هذا الحرف ونقطها  
مر را ثم طلب منها ان تصدق بقوله "كأن من تلك الكلمات كلمة صلال  
فكان الشيخ يقول للحناء فولي . . . فقول "دلال" فحسب عند  
ذلك الشيخ ويقول انها "مربى" فولي "صلال" - "صلال" فقول  
"دلال" - "لال" . . . كلما اردت شجاعتاً وصلاحاً اريدت  
الحسنه "علماً" "دلالاً" وحق ان مر بها في تلك احوال عند الظرفه هناك  
للاستدراك الشيخ في ذلك في "صلال" . . . اثر الحسنه في دلاله  
واجمع بحر . . . حكمة . . . على الحديث حال غناهاً الشيخ بالآيات لآية  
بألب الشيخ المعمر عادة صحت عليها الصادق في احوال  
انت "صلال" مرده في مصب وهي "دلال" . . . نقطه ومغاب  
حق صلال لاهله ومأمن من العباد بلقطه ودلاها  
لاحق في صلاتها هي بذلك يوماً لطيف دلاله صلاله



## عالمهم غر وأسلمهم هر

قالوا علان عالم فاصل      فقلت كذب كل ما قلوا  
أفتا صارت صحافتا      اد هوها عن واصلال  
في عرفت دو المهر مائة      وهي له في المدح دلال  
فقل لمن يعتز في مدح      المهر عند العذر رثال .

—•—•—•—

## لسان حال الاكثرين

الكذب منبع الرجال

اب كبت ترجو بحلة      من مائتات الاكثالي  
اوان تصور نعم      او يرتجي كس مثل  
وقد اصرك صدق      بالمول دو مالفعل  
فالصدق اد ذاك عيب      والكذب منبع الرجال .

## الظلم كامن في النفوس

خلق الظلم في النفوس كساً      اما الصعف وحده يحبه  
فلذا ما الصعيف صار قروباً      بادرت به قوة تدبه

—•—•—•—

• ما غنم من الشعر فهو للمحرر •

# ( يسوع بن يوسف )

اكتشاف الاستاد سوكرات

## وايضاح العالم الاثري الاب فنسان



التي لاستاد العار سوكرات من الجمعية العربية في القدس يحضر  
في معهد الآثار ببولن في السادس من شهر كانون الثاني الماضي  
عن مداه اليهود في اورشليم في رعد سد مسيح وركاب  
المتقين ثيراً ما يجدون في تلك حدائق بريف صعيدة ونور من من  
الحجر نضم عطاماً مائة عدداً كانت الخفاضة تفصي واضح من لدن  
جثث اخرى وقد أعلن أنه وجد على ابوس من هذا النوع كونه  
باللغة اليهودية الاراميه معناه شمع . يعرف أي يسوع يوسف  
واضاف انه ليس من سبل طبيعة الحال ان نقول انه يسوع المسيح  
لان هذا الاسم من الاسماء التي كانت شائعة بين العبد في هذه  
أهمية كبرى على هذه الكتلة لآب تلك على صوره حقيقه قد  
عليه اسم يسوع — وقد ذكره ذلك مجمع في ووه  
ولم تنص على هذه المحاصرة سوى بعضه ايام حتى راعب رثاء في  
بعض الصحف ان حفائر التي حفر احيراً في القدس قد عثرت على كيف  
كتانة وجدت معها بقايا الصلح المسح . وقد رر هذه الاشياء  
في الصحف مع زياده وحذف ويعتق شأن ما طاله لاسر سوكرات  
حتى احتلعت بروايات بهذا الشأن كل الاختلاف



[illegible]

العبدوق لا تخصي

[illegible]

عفی جزیله و فاسطیہ :

## اختصار تاريخية

سنة هجراته ١٠٠٠ هـ مهاجرت ترافانكور وكوجين

و حداثه الساسي لاس الملك في الهند ملبار

كما هو عرفت من هجراته مهاجرة ملك ترافانكور الالة الخامسة  
 عند شهر من شهر الاثني المصادف ١٧ - ٣ آذار ١٩٣١ في قصرها الخاص  
 كات في على حاله من - التي هي انصيف الوحيد للاد ملبار وينع  
 ٣٥٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ عن "نواي ٩٥ ملا وحدث ان  
 و من لا عماله من قطع هذه المسافة في يوم الممن بعد اتعدت التريات  
 في هجراته عاوي ساعة اثنا عشر بعد ظهر الاحد ٢٩ مه و قصي  
 الا في كونه القدر - كانه في عاوي من ارضية كوطام الواقعة  
 في مصف الطريق من عاوي و برمد و قد رافق هجراته صحاب سياقة  
 و من "اس و عاوي و بوسوس و عاوي و عاوي و عاوي و عاوي  
 و الحياه من هجراته بركه و سكره و بعض بكه و الشامسة  
 و كان هجراته "ات كات حاجر الشعب و عاوي عشرات  
 كيه و شامه عاوي كونه و سبه حاملوا الصان الذهبه والعبيه  
 كيه و عاوي ١٣ والمضلات "كاته ٢٠ و تلاميذ المدارس تقدمهم  
 حووه الموسيقى عاوي و عاوي هجراته و مسعين لاستعاله من عاوي  
 و عاوي في كيه كورده التي بعد ميلا و عاوي ميل عن  
 الطريق العمومية .

وعند الوصول تعالت اصوات الخفاف حياة قذاته وملات  
 الفضاء حلق المدايح الالهة العديدة وحدثت الموسيقى بانهاض شجرة  
 احتفاء بأب الحكمة الاعظم وكانت الخادم الخاصة مرددة على طولها  
 بالافوس المختصر وبانصاف الاشجار والاوراق الملونة وبعد من المورة  
 والشموع قدشت سيرة دراسه وسحبها سيارات العبد لله للحاشية  
 والمستقلين وكانت تسير بطريق شي حامي الس من عذرت عشرة آلاف  
 سمه وكانت احواف وذوي الطلقات الناله ونشدت سون المصراع  
 وكانت اجراس الكنيسة يفرع وسواء دور الشعب نظر بعد مردده  
 ومورده ومكبوت على الروح الحي الطير لك الالهة كي  
 وعد وصوره كك اعنه كنيسة وحل قذاته وسه من تس  
 الاكليروس واللامد ودخل "كنيسة ونوم الصلاد شكري لله وبارك  
 الشعب واتى على بحسبهم وعبره اعليه ماؤ تم يومه من عائلته ثم  
 خرج باب الموكب وحسن على مصه في شقة كنيسة فته من حمده  
 لشعب حسن بين قد تم وقد دام مره المومنين ثلاث عاب  
 وقد قصي عدته ذلك لئله بين فرح الشعب عبر محوده وفي  
 صباح الاثني عشر على طلب مقدرات لاله شه والكنيسة لوكه دراسه  
 الكنيسة كنيسة التي بعد المومنين محده دراسه من حسن نواف  
 كنيسة العبره بموكب دسي محصه وقام صلواته عن روحه ات  
 المومنين الساعين لاجل اكله شفا وفي عده عده المومنين  
 وشغلهم على الاشتراك بالتحف الالهة لائمه ودهم الشعب وكان  
 فرصة عطية لمرارة عدته كنستهم وخاصة تقفده هذه طلاء الخدمه  
 وكانت الشبان برص والموسقى تعرف في دا كنس هذه بعد  
 قذاته عدهم وقد احدث عدة رسوم هذه الخفنه وكانت جمهير

المومنين تأتي من القرب والعد . وانه قد سجد في كل موضع اجمع  
ببشاشته وبركاته الابدية .

وفي الساعة ١٣ ظهر أركب جليلة من من مبارعال وتبعه سرب  
حاشته المذكورة وبعض الكهنة والاحبار من كنيستهم وساروا على  
العامه المؤدية إلى مصعد حبل . وقد سجدوا في كل موضع  
الكنائس العديدة شعبهم ثم في بحيرة . وقد كتبوا في كل  
و شمسهم على كبرياءهم . وقد سجدوا في كل موضع  
وساروا على كل موضع .

وكانوا يمشون في كل موضع . وقد سجدوا في كل موضع .

وحاشية سرب من سرب . وقد سجدوا في كل موضع .

وقد سجدوا في كل موضع . وقد سجدوا في كل موضع .

وقد سجدوا في كل موضع . وقد سجدوا في كل موضع .

وقد سجدوا في كل موضع . وقد سجدوا في كل موضع .

وقد سجدوا في كل موضع . وقد سجدوا في كل موضع .

وقد سجدوا في كل موضع . وقد سجدوا في كل موضع .

وقد سجدوا في كل موضع . وقد سجدوا في كل موضع .



ذلك ما جلب المفعم ثم ودع عدائته كما استغل وحب الاصول المعتادة  
كان هذا عدائته حاسن فكذلك لمعه مائة وواقفين في ديوان  
الاستغفار و"مكركر يدهم وقد نازح عدائته المعصر مسرورا من اللطف  
الذي لا قله .

وقد اتعداه وحاشه لثمنه في الجحش مدار خاصه اعطى كل الكسبة  
نبروله وفي يوم "ثلاثة" من شهر رار عدائته المدبوب ميسي  
الانكاري سائب ثلاث ملحد معصه الخصر في الخيل المذكور مع سادة  
والحاشية سائب لموك فاسطه هو ورجعه وكرموا مشواه وقد طاب  
المفعم وفضل من ساعة وربع وبن انه مسعد لخدمه عدائته ما دام بمدار  
وعدائته مدبوب في ساي التبرج على الحيرة في صمها لاماكثير لسفي  
راضي عنك ماضي في هو تحت حكمهم ماضية وني لا يزل عليها انظر  
عنون السه اندا وحي بجور د ح - والمترهات وحدائق الحيوانات  
وعيره فشكر عدائته بؤخلا" ديب الى ما بعد عدد الفياض وهد  
فاده قدسته مدعوته الى حضور حفلات الفياض ثم عارقه عدسته  
شاكرأ عواطفه .

### جاء عدائته في الكرم حزين

و بعد ما اول عدائته عدم العداء في مرصد سدر وحاشته الى جن  
ارمبي حدم فني الله في قصر الوحيات ب نوماس من اعدان الطائفة  
مكوطلم وصل في كسبه مدد مع محوس "سور في" اي اسبدا لخواجه المذكور  
من ماله في حزين عن مر هذا الجحش الذي عنك والذي له فقه مع راع الثاني  
و شجار "ككود" و"كوك" والجور الحدي وعدها وقد بالغ لخواجه نوماس وولياها  
بحسبته واكرم عدائته وحاشيته

وصاح الاربعاء بارج قدساته القصر ونزل طريقه في كنيسة  
سمعان العمودي وحلى الظهر فيها ثم تناول الطعام في بيت الخواجا  
يوماس في كوتاجم الكائنة على الطريق ثم داوم عداسته سيره قاصداً  
كنيسة مار حرحس في بلدة كانيشرا التي فيها سكن ملك الكوجين

### قدساته في كانيشرا

لما دخل عداسته حدود ممكة الكوجين استعمله مار نيموثاوس  
او كين مهران كدناطه وثاني من الكهنة مسدرة خاصه هدمت  
عداسته من قصر الملك فركب عداسه وسار من ورائه سيارات الادة  
المطهرة والمراقبين من الكهنة ووجوه الشعب وبعد سير دقائق  
استعدت قدساته حصنة من المدرجات وعليها من شبل الطائفة  
وساروا امام سياره قدسته الى ان وصلوا بلدة ترموترة حيث كانت  
جامع الشعب والكهنة والشموع المذوبة والاميدالدار من الاحدية والكثافة  
انطاعة منتظرين وصول قداسه تقدمهم خوفاً موسيقى وعدد وصول  
قداسته جموع تعالى اصوات الحاف لحاة قداسه للظربرك وصعدت  
الموسيقى بانغماسها ثم انطلقت المذامح الالهة ٢١ طلعه وبعد ذلك تقدم  
احد ياورية قصر الملك وقدم عداسته من حيلة وفيها السائق والقواسين  
من قصر الملك عدل قدسته من اليارة وركب العرب الفصحة ومن  
جانبها القواسمة ورجال الحونس وسارت العربة المعطلة بكل هدوء وتبعها  
سيارات خشبة والمستعدين بين هتاف الجماهير التي لا تحصى وسار هذا  
العرك المهيبة يتقدمه من نهدن والشميع والمراوح والشموع

المنارة بين الرسات العديدة والاقاماس وكانت اصراراً لا تشد وحاش  
سوى انقطاع عما فيها ترائيل تلامذ المدرس والاكثر من ويطعون  
على طول الطريق ساعة ونصف مع ان انصافه من واحد فقط  
وعند وصول قداسته در كنك ورجل ورجل سكسه اقام  
صلاة الشكر لله ثم طلع للديوان الكبير وحسن في فوهة راس  
من الناس المتحمسين في فوهة لكنه اوسع ورجل واحد بيت الكوحي  
وحكومته وذاك شعب ثم دخل ليدخل ليلته

### ريارة ملث الكوحي

كان موعد ريارة قداسه لملث الكوحي الساعة السادسة بعد ظهر  
الجمعة المصادف ٣ نيسان ١٩٣١ وقد اتيت عدسة بريد خاصة من  
قصر الملك مركباً افقه در اناسوس قد اوس رعي بانه سكك حديد  
الذي قدم ذلك اليوم للامير قداسه من الوي وانه بانه اتجار بانه  
مار بوليس ومار قديمين ومار ضشوس و هي قدسة بانه بانه  
حامدين العكار الديهي بانه قدسة بانه بانه بانه بانه  
الخاص والسكرتير وونيس الديوان انفيكي ثم دخل وحسنه بانه  
الاسفان وقابل ملك شيخ على سريره كان مصداً مرض لا تصاب  
وقد قاتل عناسه بكل حفاوه وكره بانه بانه بانه بانه بانه  
بانه بانه بانه بانه بانه بانه بانه بانه بانه بانه بانه  
ومروراً من اللطف الحفاوة التي لا تفقد وكان قدسة بانه بانه بانه  
ومار اناسيوس يرحمها الى الله نوصه المياه وبيده



العمل تحت حرم "كنيسة" مسيحية. بعد قداسة نصير في علي  
 اكناف "الشمسة جالت" على كاهن ووداد حنة خيرة ووداد نصير لجان  
 واصلت وازور في حوال "كنيسة" ماكنة. في صبحه لم يبق له بقية من  
 وقف موكب شفي كنيسة "بار" قدسية حبيب محشدة حارة  
 "تتي كان مقلد" ماكنة من مقلد "نصير" واصلات ووداد - لم يبق  
 من ووداد قدسية حارة ماكنة كنيسة "الشمسة جالت" نصير  
 ووداد شفي واصلت ماكنة ووداد "الشمسة جالت" نصير  
 شفي مواج العم لا مبقية ووداد "الشمسة جالت" نصير  
 حنة حدة انصح المؤمنين في كنيسة ووداد رنة هذه المحلات  
 الدسة نصير على رواج المؤمنين

### رجوع قداسة الى انوالي

لقد عين قداسة عزمه على "الرجوع" الى مركزه في - حدة في انوالي  
 ووداد كنيسة كباشر بعد حدة في الاربعاء لمصادف ٢٠ ١٥ سال  
 ١٩٣١ للمصادفة بالداولة مع "الشمسة جالت" نصير واصلات لاجل  
 اعاده نسلا الى كنيسة ووداد قداسة واصلت على رنة هذه  
 المقدسة وسواقي المراء بالاصل في ووداد





يوسف كولو مكو شادو . حرجس تو كجي بون هداية اخوند اراهيم  
 . داود حداد مرده حداد سرك

ثم بوجه يافته الى عاموده حيث شكل محباً مياً جديداً في ١٧  
 عصوا عاملاً هم سادة خاجو جر جر خاجو خاجو عديسكي  
 مقسسي بخيال مارجي ويس الشاس وروح عسع ركو  
 عسكي مصوري رشوشري هاو الشري حرجي عديسكي بوم صانع  
 حادوي بقوب صانع شحين باقوي اس بخار عدا لاح صو  
 حامقسي س وكذلك حد الفحه نفاة ندره لمرسه وهي مؤلفه  
 من سادة عدانح مارجي مفكي اسحق عديسكي  
 بطوس ياسو داود خاجو عدا لاح عديسكي عدا صج حجاج  
 فرحو دوي سي لجمعوحي ميه كو هيماني بس عديسكي دلال  
 اسحاق جدر يوسف حرجس حرجو واهن مقس حدره  
 وجمعه من الاعاد ورجي خلا سالي درجي اوداهو وديرو  
 وقام محلات عديده

مكث فيه خمسة عشر يوماً في وقت شتاء من الاحمد  
 حيث حرجي به استعمال مر ودره في ندره عامه في عده لدره  
 احكام الاكرسون والو يون ورؤا اصواته عيبا وقام محلات  
 عديده حصر الاحد ميا سعة مستشار المرساوي وندو مدلل  
 وسكانس وكثير من كدر الصلح وموعني الحكومه الكرام وفي  
 هذه الحمله فاه بانه تحفه بلعه دعا فيها بالحاج بحكمه سور لجهه  
 ثم عاد ساقه الى معره ومن هذه الاسطر بين القاري "المكرم ان  
 ارشيه الخابور في ندم وبجاح وهذا ما سلاه من حميم القواد

# المشكلة الارثوذكسية

في

سوريا ولبنان

لم يبق احد لم يسمع بالمشكلة البطريركية الارثوذكسية في سوريا ولبنان واقسام الشعب الارثوذكسي بسببها الى قسمين - دمشق وانطاكي - وقد انتخب كل قسم بطريركاً واحتفل بتسليمه نصيباً دينياً. وبذل كل حزب جهده في تأييد بطريركه - ولاهياً للزعام واساع الخلاف لجأوا الى تحكيم بطارقة ارثوذكس اليونان الثلاثة. وقد ارسل كل منهم مطراناً الى سوريا ولبنان للدرس المشكلة. ثم عاد المطارنة الى القدس لاصدار القرار. فأيد المحكون السيد الكاندروس طحان - منتخب دمشق - دون منتخب السيد الانطاكي السيد ارسانيوس حداد وابقوا في الحال اليه من القدس يلقونه الحكم ويشبهه - وقام مرندوه ايضاً بوسلون اليه ثباتهم. وراح لسان الحال يشد كلا الفريقين

بذا تحضت الايام ما بين اهلها مصائب قوم عند قوم فوائد

على الأرجح ان يكون ذلك الحكم ( الذي آسف له شخصياً ) غير باعث على حنالة تكون شراً من الاولى. فالا ككل المحكون قد قصدوا حقيقة في حكمهم هذا. الوقف والسلام ( بارشاد الروح القدس والهادي ايفليس لنا الا ان نقول : ما قاله السيد المسيح له المجد :

( طوبى لصانعي السلام )

المحرر .



## نصيحة ثمينة

أيها القارئ الكريم

إذا بليت يوماً بوعد لليم يدي: المثل، ورأته بفتاك وبطيل  
لسانه عليك، فلا تغضب ولا تنم بل احقره كما تحقر النمل العتيق  
المرقع، وترقع عن اجانه لثلا يضر نفسه شيئاً، فجعل له قيمة بركه عليه،  
وانظر الى هذا الراحفة كانه كلب ينج وليس الثر، ودع حده يحرق  
قواده، ولؤمه يقض مضجعه، ان لصحتي لك اذا ابليت مخلوق  
كهذا، ان تشمل بقول الشاعر:

المزم يسر في الانام بعمله ومثائل الحر الكريم كأصله  
لا تستغيب فتستغاب وربما من قال شيئاً قبل عنه بمنه

• • •

أرايت صفورا أراحم بشفاً الا لحفته وقلة عقله  
كم سيد محض قد به من لا باوي قطعة من نعله

## شكر ورجاء

تشكر مجلة الحكمة . جميع مكاتيبها ومراسيلها الكرام لاهتمامهم بها  
و مواصلتهم ايهاا بما لديهم من المقالات المفيدة والاخبار الهامة . وانما  
ترجؤم ان تكون الكتابات والامضاءات في غاية الوضوح وعلى  
صفحة واحدة . لتتمكن من قرائتها بسهولة . وان لا تكون الكلمات والاسطر  
محمورة متلاصقة . اذ قد تضطربنا احياناً صعوبة قراءة الرسالة الى  
احمالها . بتاتاً . نقول هذا ونحن نعلم ان ذلك ليس يخفى على حضراتهم  
وانا لسر ونفتخر بكتابتنا ومفكرتنا الذين يعملون معنا على التقدم  
الذي نشهه في مثل هذه المجلة التي هي بالحقيقة مجلتهم واحد العوامل  
على رفينا ورفق مستوانا في الادب والدين والعلم والاجتماع . فلا زالت  
هم راقية ودائمة على القيم بواجبها الخطير

وانا تقدم شكراً قلبياً خاصاً الى الخير العلامة حار سوربوس افرام  
لعطفه على مجلة الحكمة واهتمامه بها . ولخطه انجيل الواضح الذي  
يكسب به مقالاته البليغة الدالة على علو كعبه في العلم والتاريخ . اثر  
الله من امثاله . ونفعنا بعله وفضله



## بدل الاشتراك

٦٠ قرناً فلسطينياً

في فلسطين ومصر

ثلاث ليرات سورية

في سورية ولبنان وتركيا

عشر روبيات

في العراق والهند

خمس دولارات

في البلاد الأميركية

وترسل الاشتراكات ما بواسطة البركلاء أو حوالة مالية على احد المصارف

في القدس ضمن كتاب سجل باسم بطاقة الفطران من قورلس ميخائيل